

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации Яйского муниципального округа

МБОУ «Анжерская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Котлярова О.В.

Протокол № 1

От 30.08. 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Мельник Н.Н.

Приказ № 1

От 30.08. 2022г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Школьный театр»

2-4 классы

Количество часов в год:

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Составитель:

Шадчина В.Г.

Учитель начальных классов

п. Безлесный

2022

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Образовательные:

Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; Воспитывать культуру поведения в театре.

Развивающие:

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать чувство ритма и координацию движения;

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Воспитательные:

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость в жизни и в искусстве.

Воспитывать в детях добро, любовь к родным. Учить быть внимательными к людям. Прививать заботу о родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в рисунках.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей.

Приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;

Регулятивные

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации деятельности

1. «Мы играем – мы мечтаем!» (Игры, «от внимания – к воображению»).
2. Театр. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение.
3. Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
4. Просмотр спектаклей в театрах. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
5. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках. Изготовление костюмов, декораций.

Тема «Пластичность»

Содержание

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки».

Тема «Речевая гимнастика»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, лектора, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например: остановить товарища, прохожего, который идёт, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог) и т.д.

Тема «Развитие речи»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие видыобщения.

Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Краснаягорка, Троица расширяют неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми. А также пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Тема «Театр»

Содержание

Раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка спектакля.

Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально

реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Постановка спектакля»

Содержание

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

Формы

Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл произведения.

Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.

Коллективное разучивание реплик. От формирования целостного эмоционального состояния следует переходить к более детальному анализу ролей.

Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, а в данном эпизоде.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Виды упражнений	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Задачи кружка. Техника безопасности на занятиях.	Упражнения на развитие внимания, воображения.	1 час
2		Игровое занятие.	Игра «Мы рисуем из спичек». «Озвучь текст». Скороговорка.	1 час
3		Основы театральной культуры: театральный словарь-премьера.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»	1 час
4		Знакомство со сценарием сказки «Муха – цокотуха» (на новый лад) Обмен впечатлениями.	Игры: "Угадай: что я делаю?!", "Превращение предмета", Разнообразные игры на превращение.	1 час
5		Чтение сценария по ролям. Распределение ролей.	Игры: "Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!@", "Поварята",	1 час
6		Репетиция сказки «Муха – цокотуха».	Игра: "Летает – не летает!".	1 час
7		Прогонная репетиция сказки. Обсуждение костюмов и реквизита.	Разнообразные игры на превращение.	1 час
8		Генеральная репетиция сказки.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»	1 час
9		Выступление перед родителями на родительском собрании.		1 час
10		Что возьмем в театр. Театральные предметы, Предметы, которые не рекомендуется брать в театр.	Игровой тренинг «Я не возьму в театр...»	1 час
11		Когда нужно приходить в театр	Сценка-игра "Идем в театр!".	1 час
12		В театре. Перед спектаклем. Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой.	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком»	1 час
13		Театральные профессии	Игровой тренинг «Тройка, или абракадабра»	1 час
14		Посещение (о н л а й н) Камерного театра. Просмотр спектакля.		1 час

15		Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование.		1 час
16		Основы театральной культуры: аплодисменты, антракт.	Упражнения «Шар», «Телефон», «Летает-не летает»	1 час
17		Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной.	Упражнение «Гномы».	1 час
18		В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Основы театральной культуры: <i>костюм</i> .	Тренинг «Гномы», «Хоровод»	1 час
19		Знакомство со сценарием сказки «Терем – теремок» С. Маршака. Обмен впечатлениями.	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»	1 час
20		Чтение сценария по ролям. Распределение ролей.	Тренинг «Брито-стрижено»	1 час
21		Репетиция сказки «Терем - теремок».	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»	1 час
22		Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Разучивание реплик.	Упражнения «Медведи в клетке», «Змеи», «Ежик»	1 час
23		Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Импровизация «Подарок»	1 час
24		Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»	1 час
25		Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма»	1 час
26		Работа над спектаклем «Терем - теремок». Подготовка оформления спектакля.		1 час
27		Генеральная репетиция спектакля.	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»	1 час
28		Выступление перед учащимися 2 классов.		1 час
29		Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию»	1 час
30		Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер.	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»	1 час
31		Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.		1 час

32		Обсуждение просмотренного спектакля.	Игра «Вопрос-ответ»	1 час
33		Делаем афишу и программки. Изготовление афиш и программки к спектаклям	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Импровизация «Подарок»	1 час
34		Итоговое занятие. Праздничный концерт	Отрывки из спектаклей.	1 час

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Виды упражнений	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1 час
2		Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения	1 час
3		Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	1 час
4		Изображение различных эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	1 час
5		Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	1 час
6		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев сказки Игра-загадка «Изобрази настроение»	1 час
7		Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» и другие.	1 час

8		В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»	1 час
9		Работа над спектаклем «Красная шапочка».	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	1 час
10		Работа над спектаклем «Красная шапочка»..	Разучивание реплик.	1 час
11		Работа над спектаклем «Красная шапочка».	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	1 час
12		Работа над спектаклем «Красная шапочка».	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	1 час
13		Работа над спектаклем «Красная шапочка».	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	1 час
14		Работа над спектаклем «Красная шапочка».	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	1 час
15		Генеральная репетиция спектакля.		1 час
16		Выступление перед одноклассниками и родителями на классном празднике.		1 час
17		Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.(офлайн)		1 час
18		Обсуждение просмотренного спектакля.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1 час
19		Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания.	Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами.	1 час
20		Театральная игра. Игры на развитие воображения.	Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.	1 час

21		Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.	1 час
22		Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	Репетиционные занятия - работа над спектаклем. 1 этап – ознакомительный. Цели: Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы); выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры. Распределить роли персонажей между детьми	1 час
23		Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	2 этап – Репетиционный. Цели: Научить детей репетировать сказку по частям Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».	1 час
24		Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	3 этап - Завершающий. Цели: Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей	1 час
25		Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	4 этап - Прогон спектакля. Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.	1 час
26		Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	5 этап - Генеральная репетиция..	1 час
27		Работа над спектаклем: «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра	6 этап - Показ спектакля зрителям.	1 час
28		Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.		1 час

29		Обсуждение просмотренного спектакля.	Игры по развитию языковой догадки «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких –одна»	1 час
30		Культура и техника речи.	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход»)	1 час
31		Культура и техника речи.	Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением.	1 час
32		Сценическая речь.	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	1 час
33		Сценическая речь.	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.	1 час
34		Круглый стол «Азбука общения»	Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие»)	1 час

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Виды упражнений	Кол-во часов
1		Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. 	1 час
2		Сценическая речь.	Работа над диалогом и монологом. Чтение различных отрывков из пьес по ролям.	1 час
3		Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	Репетиционные занятия - работа над спектаклем. 1 этап – Ознакомительный Цели: Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы) Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры. Распределить роли персонажей между детьми	1 час

4		Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	2 этап - Репетиционный Цели: Научить детей репетировать сказку по частям Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».	1 час
5		Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	3 этап - Завершающий Цели: Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей	1 час
6		Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	4 этап - Генеральная репетиция Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.	1 час
7		Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова.	5 этап - Показ спектакля зрителям.	1 час
8	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.	1 час		
9	Обсуждение просмотренного спектакля. Написание мини – сочинения по спектаклю.	1 час		
10		Этюды на выразительность жестов.	Участие в сценке.	1 час
11		Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	Ритмопластика:—Голубая вода Креативная гимнастика -Повтори за мной Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки:—Волны шипят —Нырание Танец – импровизация -Лягушка и Капельки Игры-путешествия «Лесные приключения», «На лесной опушке» — (Са-фи-дансе)	1 час
12		Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Динамическое упражнение -На дворе мороз и ветер А.Ануфриева Логопедические упражнения: —Горка Проговаривание стихотворения с движением Мы слепили снежный ком О. Высотская Ритмическая игра -Метелица р.н.п.	1 час

13		Знакомство со сценарием детского спектакля «Экология и охрана окружающей среды».	(Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки)	1 час
14		Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям	1 час
15		Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.	1 час
16		Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.	1 час
17		Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций.	1 час
18		Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1 час
19		Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).	1 час
20		Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		1 час
21		Премьера спектакля.		1 час
22		Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	1 час
23		Ваш мир театра	Беседа – викторина -Театр¶ (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д.) Чем они похожи и чем отличаются?	1 час
24		Роль театра в культуре.	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами.	1 час
25		История театра.	Беседа–знакомство с кукольными театрами (театр на гапите, верховой театр, штоковый театр и т.д.)	1 час

26		«В оперном театре»	Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова – Снегурочка (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее, Пляска скоморохов, Третья песня Леля, Хор «Проводы масленицы»)	1 час
27		Мини - сценки на школьную тему. Выразительное чтение.	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся. Обсуждение костюмов, декораций.	1 час
28		Мини - сценки на школьную тему.	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1 час
29		Мини - сценки на школьную тему.		1 час
30		Мини - сценки на школьную тему.		1 час
31		Мини - сценки на школьную тему.	Генеральная репетиция	1 час
32		Выступление перед одноклассниками и родителями на классном празднике.		1 час
33		Этикет.	КВН -Правила поведения в театре	1 час
34		Заключительное занятие. Викторина «Что я знаю о театре?»		1 час